

Communication

Le théâtre forum pour faire passer des messages

Le théâtre forum permet aux agents d'exprimer les difficultés qu'ils rencontrent dans leur milieu professionnel et d'appréhender celles de leurs collègues. Il peut également faire office d'outil managérial en sensibilisant les agents aux problématiques pointées par leur collectivité.

Nombreuses sont les collectivités qui font appel au théâtre forum (ou théâtre d'entreprise) afin de porter à la connaissance de leurs agents des problématiques qu'elles souhaitent mettre en avant. Dans ce cas, les séances de théâtre forum deviennent des séances d'information – voire de formation – qui instruisent par le jeu.

Une approche différente

Lorsque Granville (350 agents, 13500 hab., Manche) a mis en place un vaste plan de communication sur le développement durable et l'agenda 21, les séances de théâtre forum proposées par la compagnie Ecohérence furent l'un des procédés utilisés pour sensibiliser et informer les agents. La collectivité de Voreppe (lire p.65), elle, a opté pour le théâtre forum afin de présenter publiquement son « projet enfance jeunesse ». A Vaulx-en-Velin (928 agents, 41400 hab., Rhône), la compagnie « Petits Pas pour l'homme » a été sollicitée dans le cadre des rencontres éducatives : des saynètes sur les thématiques éducatives venaient

Les origines

Le théâtre forum est l'une des formes du théâtre de l'opprimé, introduit par le Brésilien Augusto Boal. Les pratiques de cet art, imaginées au temps de la dictature militaire, servent un projet à dimension politique. Le théâtre forum vise à délivrer des clés pour comprendre son environnement et agir pour le changer. Sa pratique a commencé à se diffuser en Europe dans les années 70.

introduire cette journée de formation pour les agents. D'après Samia Bencherifa, coordinatrice de projets « jeunes » à Vaulx-en-Velin, « le théâtre forum approche la théorie de façon différente ».

Loin des formations classiques, le théâtre forum permet de transmettre un certain nombre de données aux agents en les mettant eux-mêmes en scène dans des situations de la vie professionnelle. Ainsi, les agents de Villeurbanne (lire p.65) ont pu interpréter des scènes de conflits entre collaborateurs. Montrer de telles situations et en débattre par la suite a pu leur permettre de comprendre que la notion de « risque » pouvait également porter sur les relations entre personnes. « Les relations entre collaborateurs semblent toujours un peu appartenir au registre de l'irrationnel. La distinction entre le privé et le public est difficile à faire. Quand il y a des problèmes, on n'ose pas en faire part à sa hiérarchie. C'est la raison pour laquelle il est important de pouvoir mettre des mots sur ces situations de stress et dire qu'elles peuvent appartenir au registre

des risques psychosociaux [RPS] », explique Emilie Bret, directrice générale adjointe chargée de l'éducation et de l'enfance de Villeurbanne.

Créer du liant entre agents

L'originalité du théâtre forum réside dans son dispositif même. Dans un premier temps, les comédiens interprètent une scène dont le canevas est tissé en amont par le groupe de travail (en général, constitué par des comédiens, plusieurs agents et responsables). Les scènes s'inspirent de faits réels. Puis, dans un second temps, les spectateurs (agents, managers, directeurs...) sont invités à rejouer la scène pour y apporter une suite différente... Les participants endossent alors le rôle qui leur est proposé, quand bien même il se situerait à l'opposé de leur fonction dans la collectivité. De cette façon, un technicien peut jouer le rôle d'un élu et un directeur des ressources humaines peut se retrouver dans la peau d'un agent d'accueil. Chaque agent peut ainsi apprécier pendant quelques minutes les contraintes d'un autre. Avec l'aide des participants, chacun interroge sa pratique. Un espace de parole s'ouvre alors. Des débats s'organisent. Les collaborateurs apprennent à se connaître et à se reconnaître, autrement qu'au travers d'un mail et d'un numéro de téléphone. En plus d'être un dispositif de formation et un outil de management participatif, le théâtre forum permet de créer du liant entre les agents.

Pénélope Puymirat

Emilie Bret,
DGA chargée de l'éducation
et de l'enfance
de Villeurbanne.



Villeurbanne (Rhône) • 1735 agents
• 145 200 hab.

Des mots sur les maux

Villeurbanne a choisi la formule du théâtre forum afin d'informer ses agents sur la notion de risques psychosociaux (RPS), « termes dont la signification n'est pas évidente pour tous », avoue Emilie Bret, directrice générale adjointe chargée de l'éducation et de l'enfance. « Par exemple, un agent de service dans un établissement "petite enfance" peut avoir des ressentis qu'il n'arrive pas toujours à nommer », poursuit-elle. La direction des ressources humaines a donc fait appel à la compagnie de théâtre « Petits Pas pour l'homme ». En amont, se sont constitués plusieurs groupes de travail d'agents tous représentatifs des différents métiers de la collectivité. « Au fil des huit séances, les agents ont su jouer les rôles des responsables hiérarchiques, faire des propositions. Les langues se sont déliées. » Parmi

les exemples de saynètes : une situation où un agent est mis à l'épreuve par des usagers pestant contre l'insuffisance de modes de garde, une autre où les agents réclament leur responsable de secteur qui doit gérer quatre écoles en même temps... Autant de situations jouées permettant aux agents comme aux managers de prendre conscience de leurs difficultés ou de proposer des solutions. « Ce dispositif a permis aux agents de savoir identifier les RPS et il a également révélé des situations de tension que certains vivaient depuis longtemps. »

CONTACT
Emilie Bret, tél. : 04.78.03.67.22.

À RETENIR

Des séances pour permettre aux agents de nommer les situations sources de risques psychosociaux.

Voreppe (Isère) • 224 agents • 10 000 hab.

Un quotidien sous les feux de la rampe

Afin de présenter publiquement sa démarche « projet, enfance, jeunesse », la commune de Voreppe a opté pour le théâtre forum. « Pour susciter la réflexion sur les enjeux éducatifs, nous avons intérêt à proposer des méthodes participatives », explique Nathalie Veyre, coordinatrice « enfance et jeunesse ». Plusieurs groupes de travail ont ainsi été constitués en amont : animateurs de MJC, chargés de mission « agenda 21 » ou coordinatrice de l'accompagnement de scolarité – tous des acteurs de terrain – ont travaillé sur l'écriture des saynètes. Agents, élus et animateurs associatifs étaient appelés à confronter leurs points de vue. Mettre en scène des problématiques inspirées de faits réels a permis de mobiliser les différentes parties et d'aider à la

compréhension du travail de chacun. « Comme, dans un second temps, les personnes rejouent la scène qu'ils viennent de voir, cela permet une meilleure compréhension. Par exemple, un technicien joue avec ses propres contraintes professionnelles, qui ne sont pas celles d'un élu », poursuit-elle. Utilisé de la sorte, le théâtre forum fait office d'outil de débat. C'est un support permettant à chacun de se positionner comme acteur d'un projet proposé par sa collectivité.

CONTACT
Nathalie Veyre, tél. : 04.76.50.47.51

À RETENIR

Techniciens, jeunes et élus sont amenés à jouer le rôle des autres pour appréhender leurs contraintes et leurs questionnements.



Nathalie Veyre,
coordinatrice
« enfance et jeunesse »